[वेळ : २.३० तास] **[गुण : ७५]**

कृपया तुम्हाला योग्य प्रश्नपत्रिका मिळाली आहे का ते तपासा.

सूचना : १. सर्व प्रश्न सोडविणे आवश्यक आहे.
२. अंतर्गत पर्याय लक्षात घ्या.
३. प्रश्नासमोरील अंक गुण दर्शवितात.

प्र. १ अ. 'शहरीकरण' ही संकल्पना सांगून महानगरीकरणाची प्रक्रिया समजाऊन सांगा. १५

किंवा

ब. महानगरीय संस्कृतीचे वेगळेपण नमूद करून महानगरीय जीवनात कालपरत्वे घडत गेलेल्या बदलांची नोंद करा.

प्र. २ अ. महानगरीय साहित्यातून हाताळल्या गेलेल्या विषयांची साधार चर्चा करा. १५

किंवा

ब. महानगरीय जाणिवांची ओळख करून देऊन महानगरीय साहित्यातून येणाऱ्या प्रतिमा विश्वाचे विश्लेषण करा.

प्र.३ अ. महानगरातील खिळखिळीत झालेली कुटुंबव्यवस्था भाऊ पाध्ये यांची कथा कशा रीतीने मांडते याचे उदाहरणासहीत विश्लेषण करा. १५

किंवा

ब. महानगरात बेघर झालेल्या सामान्य माणसाच्या संघर्षाची कथा जयंत पवार यांचे 'काय डेंजर वारा सुटलाय' हे नाटक कसे रेखाटते त्याचे विवेचन करा.

प्र.४ प्रत्येक गटातील **एक टीप लिहा. (एकूण तीन)** १५

अ. १. महानगर : एक तात्विक विचार

किंवा

२. नागर- अनागर संकल्पना

ब. १. महानगरीय साहित्यातील वातावरणनिर्मिती.

किंवा

२. महानगरीय साहित्याचे भाषास्वरूप

क. १. भाऊ पाध्ये यांच्या कथेचे आशयसूत्र : मूल्यऱ्हास

किंवा

२. 'काय डेंजर वारा सुटलाय' नाटकातील निवेदक

XSAGARDADMINY31EF5EXSAGARDADMINY31EF5E

प्र. ५ थोडक्यात उत्तरे लिहा. (प्रत्येक गटातील एक) **१५**

अ. १. 'महानगरीय' अनुभवविश्वाचे चित्रण करा.

किंवा

२. महानगरीय समाज जीवनाची वैशिष्ट्ये सांगा.

ब. १. महानगरीय समस्या आणि साहित्य यांचा अनुबंध स्पष्ट करा.

किंवा

२. महानगरीय साहित्यातील पात्रचित्रणाचे वेगळेपण नोंदवा.

क. १. भाऊ पाध्ये यांच्या कथांमधील पात्रचित्रणाचा परिचय करून द्या.

किंवा

२. 'काय डेंजर वारा सुटलाय' नाटकाचे भाषाविशेष नोंदवा.

****

XSAGARDADMINY31EF5EXSAGARDADMINY31EF5E